



Ángel Tutelar de la Villa de Ayora, de Vicente López, un magnífico óleo sobre lienzo de 1803, de la iglesia de Ayora (Valencia).

Más de 300 obras del Cristianismo se exhiben en la ciudad valenciana, patria chica de los papas Calixto III y Alejandro VI

Xàtixa se ilumina con la Luz de las Imágenes

JOSÉ LUIS MARTÍN

Una nueva exposición de la Luz de las Imágenes vuelve a iluminar las tierras valencianas, esta vez en Xàtiva. Bajo el título de "La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva 2007", se inaugura el 2 de abril una magna exposición de más de 300 obras de arte en distintos edificios de la ciudad valenciana, cuna de papas como Calixto III y Alejandro VI, del siglo XV.

La exposición, que continuará hasta finales de año, coincide con el trescientos aniversario del incendio de la ciudad valenciana pero ahora Xàtiva que luce culturalmente como una ciudad puntera de Europa. Xàtiva ha estado siempre ligada a acontecimientos históricos y artísticos, cuyo pasado pretende

DATOS

- ✓ **Exposición:** "La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva 2007".
- ✓ **Lugar:** Xàtiva (Valencia).
- ✓ **Fechas:** Del 2 de abril hasta final de año.
- ✓ **Obras:** 300. La mayoría relacionadas con el Obispado y Sotsgovernació de Xàtiva.
- ✓ **Epígrafe especial:** El Mundo y la Proyección Universal de los Borja.
- ✓ **Campaña de restauración:**
 - 6 edificios monumentales.
 - 160 obras de arte (81 pinturas, 27 esculturas, 22 tejidos, 13 orfebrerías y 17 documentos).
- ✓ **Restauradores que han colaborado:** 122 (24 arquitectos y 98 restauradores).
- ✓ **Coste de la restauración:** 15,3 millones de euros.
- ✓ **Edificios:** Seu Colegiata Basílica de Santa María, Iglesia de Sant Francesc, Casa de la Enseñanza, ex Convento de Santo Domingo, Edificio anexo ex Convento de Santo Domingo, Capilla Antiguo Hospital Municipal.
- ✓ **Procedencia de las obras:** Xàtiva, Ávila, Lérida, Valladolid, Tarragona, Barcelona, Vizcaya, Museos Vaticanos, Bologña, Florida y Palermo.
- ✓ **Mail:** laluzdelasimagenes@laluzdelasimagenes.com
- ✓ **Tel:** 963 346 049 y fax 963 162 063.

ser rememorado a través del arte, del patrimonio que albergan estas tierras valencianas.

La Llum de les Imatges ha desarrollado una campaña de recuperación artística que ha puesto en valor el legado histórico de Xàtiva. Una inversión permanente en patrimonio cultural, cuya trascendencia supera la propia exposición: Seis edificios monumentales (Colegiata Basílica de Santa María, Iglesia de Sant Francesc, Casa de la Enseñanza, Ex Convento de Santo Domingo, Casa Santandreu y Capilla del Antiguo Hospital Municipal), y 160 obras de arte, entre pinturas (81), esculturas (27), tejidos (22), orfebrería (13) y documentos (17), todas ellas pertenecientes a la Comunidad Valenciana, han sido intervenidas con motivo de la muestra.

En esta recuperación han intervenido 98 restauradores y 24 arquitectos y las obras han



El Paraíso, una obra de Manolo Gil (1995) de la Fundación Bancaixa, que se exhibe en Xàtiva, dentro de las últimas tendencias.

costado 15 millones de euros, lo que supone la mayor inversión que se realiza a través de la Generalitat en una ciudad con motivo de una exposición de La Llum de les Imatges.

El título de la exposición “La Llum de les Imatges. Lux Mundi 2007”, responde a una doble realidad: A una deliberada exhortación a recuperar ese gran faro de la cultural occidental que es Jesucristo, entendido como “Luz del Mundo”, y a la invitación a contemplar las obras no sólo como objetos formales y estéticos, sino también como excelsas imágenes de la “Luz de Luz” por excelencia que durante siglos ha iluminado el peregrinar de la Humanidad.

Las sedes expositivas de la muestra son la Iglesia de Sant Feliu, el ex Convento de Sant Doméneç, la Seu Colegiata Basílica de Santa María, y la Casa de la Enseñanza. La Capilla del antiguo Hospital actúa como Centro de Recepción de Visitantes.

La muestra está comisariada por Ximo Company, catedrático de Historia del Arte, el reverendo Vicente Pons, profesor titular de Ciencias Técnicas Historiográficas, y como comisario adjunto Joan Aliaga, profesor titu-



Pila de agua Bendita (s.XIII). S.Feliú (Xàtiva).

lar de Historia del Arte. La obra seleccionada como imagen de la exposición es un lienzo que ha sido intervenido en el Taller de Restauración de La Llum de les Imatges (Bétera, Valencia), y cuya procedencia es la ciudad de Xàtiva. Se trata de un detalle del lienzo “La Santa Cena”, obra de Vicente López, datada en el año 1806. La exposición exhibe más de 300 obras de arte, la mayoría pertenecen o se relacionan con los límites aproximados del antiguo Obispado y Sotsgovernació de Xàtiva, desde los tiempos más remotos del Cristianismo hasta nuestros días.

El hecho de que Xàtiva sea la pequeña patria de dos destacados pontífices de la Iglesia Católica del siglo XV, Calixto III y Alejandro VI, hace ineludible que a ellos les correspondiera un papel principal en la exposición.

Entre los extremos de la luz de Cristo y el rol cosmopolita de los Borja, resplandece la ciudad de Xàtiva, cuyo sabio transcurrir histórico le ha permitido convertirse en una población universal, como queda testimoniado a través de su patrimonio, y de otros legados procedentes de El Vaticano, Florida o Palermo, como el “San Agustín”, de José



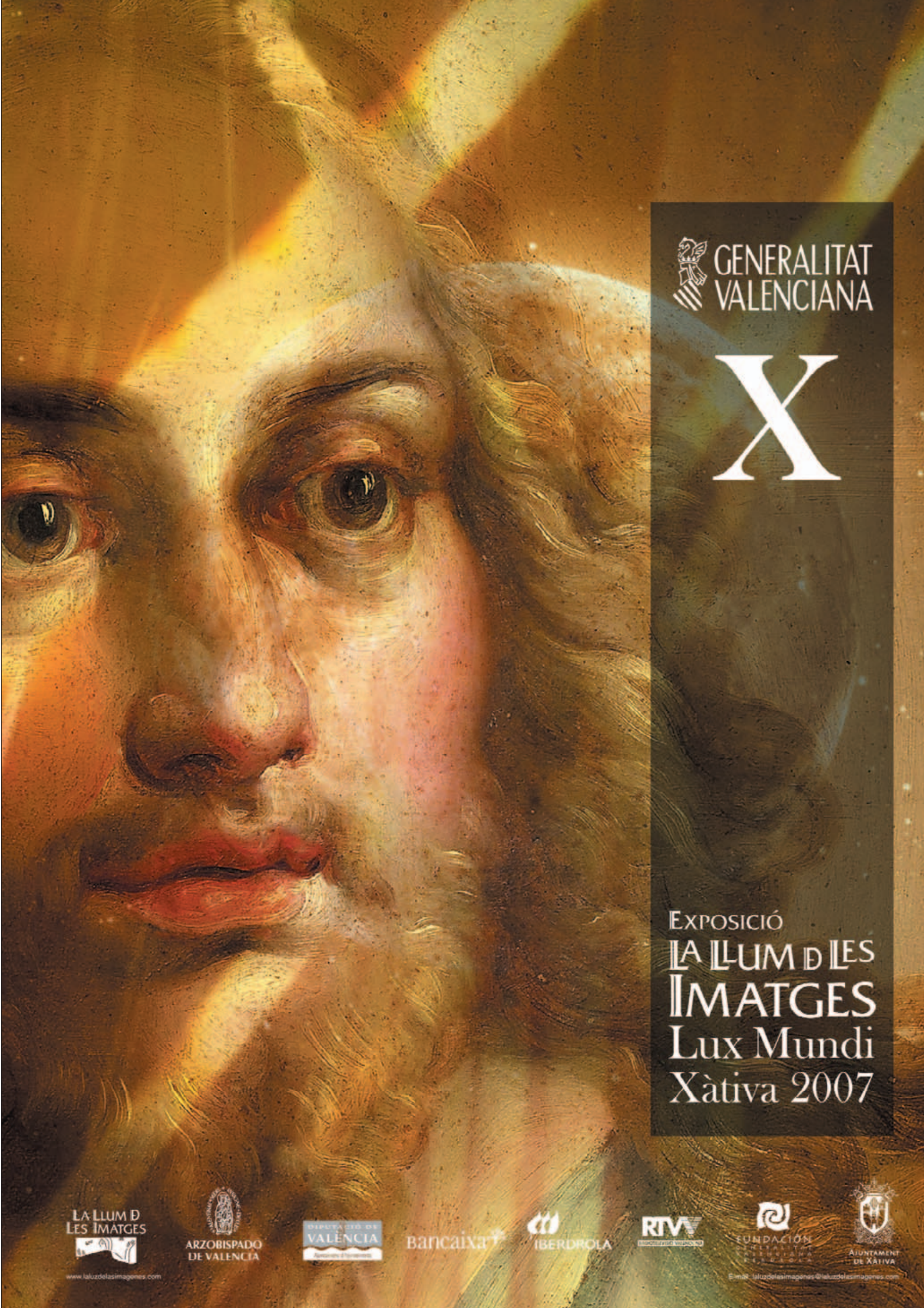
Boceto de triste herencia, de Joaquín Sorolla, un óleo sobre tela, que pertenece a la colección artística Bancaixa, de Valencia.

Ribera, o "Retrato de un Eclesiástico", que pintara Vicente López, en 1814, y que llega desde EEUU cedido a esta exposición.

Hay piezas concedidas por museos y colecciones privadas de toda España, de Ávila, Valladolid, Tarragona, Barcelona, Vizcaya o Sevilla, que prestan legados de artistas de la talla de Paolo San Leocadio, Vicente Macip o Joan Reixach. Junto a ellas, obras del s. XX, de Joaquín Sorolla y Mariano Benlliure. Y otras como la "Piedad de la Virgen" de Jorge Oteiza, o el "Ecce Homo" de George Roualt. Se exponen documentos, libros, fotografías y obras de Starnina, Pere Nicolau, Gonçal Peris, Jacomart, Bartolomé Bermejo, los Osona, Paolo da San Leocadio, Yáñez de la Almedina, Vicent Macip, Joan de Joanes, Ribalta, Ribera y Vergara. Y también de Boix y Rafael Armengol. Además se reúnen por primera vez pergaminos con la "Bula de Benedicto XIII erigiendo en colegiata la iglesia de Santa María de Xàtiva" el "Sermonario de Sant Vicent Ferrer"; la "Carta autógrafa de San Juan de Ribera" y el "Breve de Pablo VI autorizando al Abad de la Colegiata de Xàtiva el uso de mitra y báculo".



Sagrada Familia con San Juanito, de Paolo da San Leocadio, un óleo sobre tabla (1.515).



GENERALITAT
VALENCIANA

X

EXPOSICIÓ
LA LLUM D LES
IMATGES
Lux Mundi
Xàtiva 2007

LA LLUM D
LES IMATGES


www.laluzdelasimagenes.com



ARZOBISPADO
DE VALENCIA

DEPARTAMENT DE
VALENCIA
Departament d'Iniciatives

bancaixa



IBERDROLA

RTV
Radio i Televisió Valenciana



FUNDACIÓN
GENERALITAT
VALENCIANA



AJUNTAMENT
DE XÀTIVA

E-mail: laluzdelasimagenes@laluzdelasimagenes.com